



CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT-PIANO NADIA ET LILI BOULANGER

26-29 OCTOBRE • 2017

LISTE DES AIRS EXTRAITS DE CANTATES, ORATORIOS OU PASSIONS
DE JOHANN SEBASTIAN BACH

EXTRACTS OF JOHANN SEBASTIAN BACH'S
CANTATAS, ORATORIOS OR PASSIONS REQUIRED

SOPRANOS

Cantate BWV 80 : « Komm in mein Herzenshaus », *Ein' feste Burg in unser Gott*
Cantate BWV 201 : « [Momus] Patron, das macht der Wind », *Der Streit zwischen Phoebus und Pan*
Cantate BWV 202 : « Phoebus eilt mit schnellen Pferden », *Weichet nur, betrübe Schatten*
Magnificat BWV 243, n° 2 : « Et exultavit spiritus meus »
Matthäus Passion BWV 244, n° 12 : « Blute nur »

ALTOS

Cantate BWV 6 : « Hochgelobter Gottessohn », *Bleib bei uns, denn es will Abend werden*
Cantate BWV 12 : « Kreuz und Krone sind verbunden » / *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*
Cantate BWV 54 : « Wer Sünde tut, der ist vom Teufel », *Widerstehe doch der Sünde*
Magnificat BWV 243, n° 9 « Esurientes »

TÉNORS

Cantate BWV 4 : « Versus 3, Jesus Christus, Gottes Sohn » / *Christ lag in Todes Banden*
Cantate BWV 78 : « Das Blut, so meine Schuld durchstreicht », *Jesu, der du meine Seele*
Cantate BWV 85 : « Seht, was die Liebe tut », *Ich bin ein guter Hirt*
Magnificat BWV 243, n° 8 « Deposuit potentes »

BASSES

Cantate BWV 10 : « Gewaltige stösst Gott », *Meine Seel erhebt denn Herren*
Cantate BWV 39 : « Wohlzutun und mitzuteilen », *Brich dem Hungrigen*
Cantate BWV 65 : « Gold aus Ophir », *Sie werden aus Saba alle kommen*
Matthäus Passion BWV 244, n° 51 « Gebt mir meinen Jesum wieder »

Nota bene :

La partie de piano étant une réduction de l'orchestre, les candidats sont libres de réaliser leur propre version s'ils le souhaitent.

As the piano part is a reduction of the orchestra, candidates may perform their own version.